



PROGRAMM

November & Dezember 2022



KINO
IM HALLENBAD

PROGRAMM

NOVEMBER & DEZEMBER

THREE THOUSAND YEARS OF LONGING

Sonntag, 30. Okt. bis Mittwoch, 2. Nov. um 20:00 Uhr / Mi. 2. Nov. OmU

WER WIR GEWESEN SEIN WERDEN

Donnerstag, 3. November um 20:00 Uhr

DAS LEBEN EIN TANZ

Sonntag, 6. bis Mittwoch, 9. November um 20:00 Uhr / Mi. 9. Nov. OmU

ALICE SCHWARZER

Donnerstag, 10. November um 20:00 Uhr

ALCARRÀS - DIE LETZTE ERNTE

Sonntag, 13. bis Mittwoch, 16. November um 20:00 Uhr / Mi. 16. Nov. OmU

DAS PFAUENPARADIES

Donnerstag, 17. November um 20:00 Uhr / OmU

DIE KÜCHENBRIGADE

Sonntag, 20. bis Mittwoch, 23. November um 20:00 Uhr

MOONAGE DAYDREAM

Donnerstag, 24. November um 20:00 Uhr / OmU

DA KOMMT NOCH WAS

Sonntag, 27. bis Mittwoch, 30. November um 20:00 Uhr

SORRY ANGEL

Donnerstag, 1. Dezember um 20:00 Uhr

TRIANGLE OF SADNESS

Sonntag, 4. bis Mittwoch, 7. Dezember um 20:00 Uhr / Mi. 7. Dez. OmU

MASCARPONE

Donnerstag, 8. Dezember um 20:00 Uhr

RHEINGOLD

Montag, 12. bis Mittwoch, 14. Dezember um 20:00 Uhr

MEINEN HASS BEKOMMT IHR NICHT

Donnerstag, 15. Dezember um 20:00 Uhr

MUTTER

Sonntag, 18. bis Mittwoch, 21. Dezember um 20:00 Uhr

UNSERE HERZEN - EIN KLANG

Donnerstag, 22. Dezember um 20:00 Uhr

Einlass ist eine halbe Stunde vor Filmbeginn.

Karten erhalten Sie an der Abendkasse.

Kartenpreise: Sonntag 5€ / Montag bis Donnerstag 6€

Kartenpreise für Sonderveranstaltungen können abweichen.

**BRAUN
SCHWEIG
INTER
NATIONAL
FILM
FESTIVAL**

36

7.-13.
November
2022

www.filmfest-braunschweig.de
In Kinos und online

VOLKSWAGEN FINANCIAL SERVICES

THE KEY TO MOBILITY

THREE THOUSAND YEARS OF LONGING

So. 30. Oktober bis Mi. 2. November um 20:00 Uhr

Drama/Fantasy USA/AUS 2022 / 108 Min. / FSK 12

Regie: George Miller

Mi. 2. November / OmU Englisch mit deutschen Untertiteln

Als Alitheia Binnie eine Konferenz in Istanbul besucht, ersteht sie in einem Antiquitätengeschäft eine kleine Flasche als Andenken. Bei dem Versuch, sie zu reinigen, erlebt sie eine Überraschung: Sie befreit einen Dschinn, der beginnt, seine 3.000 Jahre umspannende, von Liebe, Abenteuer und Verlust geprägte Geschichte zu erzählen, die ihr beweisen soll, dass in allen Menschen verborgene Sehnsüchte schlummern. Die Gespräche



mit dem Dschinn lassen die Wissenschaftlerin ihre Haltung tatsächlich überdenken – bis sie eine alles verändernde Entscheidung trifft.



WER WIR GEWESEN SEIN WERDEN

Donnerstag, 3. November um 20:00 Uhr

Dokumentation DEU 2022 / 81 Min. / FSK 12

Regie: Erec Brehmer & Angelina Zeidler

„Wer wir waren, ist vorbei seit diesem Tag. Aber manches ist noch offen“, fasst der Filmemacher Erec Brehmer brutal nüchtern das eigene Lebenstrauma zusammen. Bei einem Verkehrsunfall stirbt seine Freundin Angelina während er überlebt. Daraufhin schnappt er sich die gemeinsamen Aufnahmen, Sprachnachrichten und Tagebucheinträge und sucht nach Orten und Situationen, in denen er ihr wieder begegnen kann. So bewältigt er nicht nur seine Trauer, sondern begegnet auch wieder dem Leben.

**Eine Kooperation mit der
Hospizarbeit Region WOB e.V.**



Hospizarbeit
REGION WOLFSBURG
Dem Sterben ein Zuhause geben



DAS LEBEN EIN TANZ



So. 6. bis Mi. 9. November um 20:00 Uhr

Drama/Fantasy USA/AUS 2022 / 108 Min. / FSK 12

Regie: George Miller

Mi. 9. November / OmU Französisch mit deutschen Untertiteln

Die 26-jährige Elise (Marion Barbeau) ist eine großartige Balletttänzerin. Sie verletzt sich während einer Aufführung und erfährt, dass sie nicht mehr tanzen kann. Zwischen Paris und der Bretagne, im Zuge von Begegnungen und Erfahrungen, Enttäuschungen und Hoffnungen, nähert sich Elise einer zeitgenössischen Tanzgruppe an. Diese neue Art zu tanzen wird ihr zu neuem Schwung und auch zu einer neuen Lebensweise verhelfen.



ALICE SCHWARZER



Donnerstag, 10. November um 20:00 Uhr

Dokumentation AUS/DEU 2022 / 100 Min. / FSK 12

Regie: Sabine Derflinger

Alice Schwarzer, der Galionsfigur des (west-)deutschen Feminismus, widmet die Regisseurin Sabine Derflinger ein filmisches Porträt, das nicht nur thematisch, sondern auch stilistisch an ihre Dokumentation „Die Dohal“ über die bereits verstorbene erste österreichische Frauenministerin anknüpft. Der feine Unterschied: Schwarzer war nicht nur eine wesentliche Akteurin der deutschen Geschichte, sondern prägt aktuelle Diskurse laufend mit - ebenso wie diesen Film über ihre Person.



ALCARRÀS DIE LETZTE ERNTE

So. 13. bis Mi. 16. November um 20:00 Uhr

Drama ESP/ITA 2022 / 120 Min. / FSK 6

Regie: Carla Simón

Mi. 16. November / OmU Spanisch mit deutschen Untertiteln

Seit Generationen lebt die Familie Solé im Sommer von der Ernte auf ihrer Pfirsichplantage in der katalonischen Stadt Alcarràs. Doch nachdem der Besitzer des Anwesens stirbt, will dessen Erbe das Land verkaufen. Die Pfirsichbäume sollen nun Solaranlagen weichen. Innerhalb der Familie Solé sorgt diese große Änderung und die bevorstehende Zwangsräumung für ein Zerwürfnis.



DAS PFAUEN- PARADIES

Donnerstag, 17. November um 20:00 Uhr

Drama ITA/DEU 2022 / 89 Min. / FSK 12

Regie: Laura Bispori

OmU Italienisch mit deutschen Untertiteln

Nenas Geburtstag steht an, weshalb sie ihre Familie eingeladen hat. Es sind tatsächlich alle gekommen. Außerdem gibt es noch einen ganz besonderen Gast: Paco, ein Pfau. Als die ganze Familie auf das Mittagessen wartet, verliebt sich der schöne Vogel von Alma in eine Taube, die auf einem Gemälde abgebildet ist. Diese Liebe setzt eine Kette drastischer Ereignisse in Gang, an deren Ende die ganze Familie gezwungen ist, bisher unausgesprochene Wahrheiten auf den Tisch zu bringen.

**Eine Kooperation mit der
Italienischen Konsularagentur Wolfsburg**





DIE KÜCHEN- BRIGADE

So. 20. bis Mi. 23. November um 20:00 Uhr

Komödie FRA 2022 / 97 Min. / FSK 0

Regie: Louis-Julien Petit

Mi. 23. November / OmU Französisch mit deutschen Untertiteln

Cathy hat einen großen Traum: Eines Tages will sie ihr eigenes Restaurant haben. Nach einem Streit mit ihrer Chefin steht sie vor dem finanziellen Ruin. Ihr bleibt nichts anderes übrig, als in einem Heim für unbegleitete minderjährige Flüchtlinge als Kantinenköchin anzuheuern. Fortan steht statt Haute Cuisine Dosenravioli auf dem Speiseplan. Neben der ungeschickten Küchenbrigade, die aus den Heimbewohnern besteht, ist die Mikrowelle ihr fleißigster Kollege. Ihren Traum von einem eigenen Restaurant kann sie wohl vorerst beerdigen - oder vielleicht doch nicht?



rowelle ihr fleißigster Kollege. Ihren Traum von einem eigenen Restaurant kann sie wohl vorerst beerdigen - oder vielleicht doch nicht?



MOONAGE DAYDREAM

Donnerstag, 24. November um 20:00 Uhr

Dokumentation USA 2022 / 123 Min. / FSK 12

Regie: Brett Morgen

„Moonage Daydream“ ist ein Song von David Bowie, einem der ikonischsten Popstars aller Zeiten. In den surrealen Lyrics werden Themen wie Technologie, Sex, der Weltraum und außerirdisches Leben verhandelt. Filmemacher Brett Morgen hätte für seinen Dokumentarfilm über David Bowie keinen besseren Titel wählen können. „Moonage Daydream“ beschreibt genau, was sein Film letztendlich geworden ist: Eine Fiebertraumartige Erfahrung, die zahlreiche Einblicke in Bowies Kunst und Ideen gewährt, aber genau wie der Popstar selbst nie wirklich greifbar wird.



DA KOMMT NOCH WAS

So. 27. bis Mi. 30. November um 20:00 Uhr
Tragikomödie DEU/CHE 2022 / 98 Min. / FSK 6
Regie: Mareille Klein

Helga steckt fest. Zwei Jahre ist es her, dass ihr Mann sie für eine andere Frau verlassen hat. Seitdem trauert sie um ihre Beziehung. Doch ihr Leben verändert sich schlagartig, als ihre Putzfrau den polnischen Arbeiter Ryszard als Vertretung zu ihr schickt. Obwohl er zu Beginn ihren Unmut zu spüren bekommt, wird er bald ihr Vertrauter. Die beiden kommen sich näher und Helga fühlt sich seit Langem wieder geborgen. Doch als ihre



Familie von der Beziehung erfährt, ist Helga hin und hergerissen zwischen den Erwartungen der anderen und ihrem persönlichen Glück.



SORRY ANGEL

Donnerstag, 1. Dezember um 20:00 Uhr
Drama/Komödie FRA 2018 / 132 Min. / FSK 16
Regie: Christophe Honoré

Paris, 1993: Jacques ist Mitte 30, Autor und lebt in der französischen Hauptstadt, wo er sich das Sorgerecht für seinen Sohn Louis mit dessen leiblicher Mutter teilt. Obwohl er versucht, seiner HIV-Infektion nicht zu viel Raum in seinem Leben zu geben, glaubt er, dass seine letzten Tage bald gezählt sind. Das lässt ihn zögern, als er auf einer Lesung in der Bretagne den Nachwuchsfilmemacher Arthur kennenlernt und sich zu ihm hingezogen fühlt. Arthur ist der Meinung, dass im Leben nichts unmöglich ist und verliebt sich in den fremden Schriftsteller.

Zum Welt-AIDS-Tag



TRIANGLE OF SADNESS

So. 4. bis Mi. 7. Dezember um 20:00 Uhr

Komödie/Drama SWE 2022 / 147 Min. / FSK 0

Regie: Ruben Östlund

Mi. 7. Dezember / OmU Englisch mit deutschen Untertiteln

Das Männer-Model Carl und die Influencerin Yaya vermarkten ihr Luxus-Leben auf Instagram. Eine Einladung auf eine Kreuzfahrt für Superreiche erweist sich als absolut Social Media tauglich. Auf dem Schiff geht es jedoch weit weniger paradiesisch zu. Während sich der dauerbetrunkene Kapitän in seiner Kabine einschließt, versucht die Crew unter Leitung ihrer Chefin Paula, den verwöhnten Gästen jeden noch so absurden Wunsch zu erfüllen.



Als das obligatorische Kapitänsdinner, ausgerechnet während eines Sturms stattfindet, laufen die Dinge aus dem Ruder.

MASCARPONE

Donnerstag, 8. Dezember um 20:00 Uhr

Romantische Komödie ITA 2022 / 101 Min. / FSK 0

Regie: Matteo Pilati & Alessandro Guida

Antonio ist ein 30-jähriger Familienvater, dessen Leben eine unerwartete Wendung nimmt, als er plötzlich von seinem Mann verlassen wird, von dem er sowohl psychisch als auch wirtschaftlich abhängig ist: Er muss eine neue Bleibe, einen Job und einen neuen Lebensinhalt finden. Antonio findet ein Zimmer in einer Wohnung, die Denis gehört, und beginnt in der Bäckerei von Luca zu arbeiten, während er eine Konditorschule besucht. Dabei stellt er fest, dass es falsch war, seine Unabhängigkeit zugunsten seiner früheren Beziehung aufzugeben.

Eine Kooperation mit Loud&Proud





RHEIN- GOLD

Mo. 12. bis Mi. 14. Dezember um 20:00 Uhr
Biografie/Thriller DEU 2022 / 138 Min. / FSK 16
Regie: Fatih Akin

Giwar Hajabi alias Xatar kann auf ein bewegtes Leben zurückblicken: Aus dem Sozialbau bis an die Spitze der Musik-Charts. Nachdem Giwar Mitte der 80er-Jahre aus dem Irak in Deutschland ankommt, ist er auf sich gestellt. Vom Kleinkriminellen steigt er zum Großdealer auf, bis eine Ladung flüssiges Kokain verloren geht. Um nicht in der Schuld des Kartells zu stehen, plant Giwar einen Goldraub, der ihn schließlich in einen irakischen Knast bringt. Doch eins steht für ihn fest, er möchte ein besseres Leben als dieses und dafür ist er bereit, hart zu arbeiten.



MEINEN HASS BEKOMMT IHR NICHT

Donnerstag, 15. Dezember um 20:00 Uhr
Drama FRA/DEU/BEL 2022 / 102 Min. / FSK 12
Regie: Kilian Riedhof

13. November 2015: In den Ausgevierteln von Paris verüben islamistische Terroristen eine Reihe brutaler Terroranschläge. Unter den 89 Opfern im „Bataclan“ ist Héléne, Mutter eines dreijährigen Sohnes. Während ganz Frankreich versucht, die schrecklichen Ereignisse zu verstehen, postet Hélénes Ehemann Antoine, einen offenen Brief an die Täter. Antoinettes bewegende Botschaft geht um die Welt. Aber während Antoine zum Symbol einer ungebrochenen, offenen und liebevollen Gesellschaft wird, kämpft er innerlich mit genau dem Hass, dem er trotzen wollte.



MUTTER



So. 18. bis Mi. 21. Dezember um 20:00 Uhr

Dokumentation/Drama DEU 2022 / 87 Min. / FSK 0

Regie: Carolin Schmitz

Die Grundlage des Films ist dokumentarisch und widmet sich ganz dem Thema der Mutterschaft und den ambivalenten Erfahrungen von acht Frauen im Alter zwischen 30 und 75 Jahren. Die dokumentarischen Inhalte werden szenenhaft von Anke Engelke dargestellt, die sich dafür in die fiktive Figur hineinversetzt und ihre Erfahrungen und Emotionen während der Mutterschaft widerspiegelt. Nicht selten sind das Emotionen, die von



Zweifel, Ohnmacht und Wut hin zu Macht und Liebe wechseln.

UNSERE HERZEN EIN KLANG



Donnerstag, 22. Dezember um 20:00 Uhr

Dokumentation DEU 2022 / 108 Min. / FSK 0

Regie: Torsten Striegnitz & Simone Dobmeier

In dem Dokumentarfilm von Torsten Striegnitz und Simone Dobmeier dreht sich alles um Magie, die entsteht, wenn Menschen gemeinsam singen. Vor allem im Chor wird oftmals eine unglaubliche musikalische Kraft entfesselt, die einzigartig ist. Striegnitz und Dobmeier gehen dem Zauber nach und begleiten Chorleiter*innen auf ihrer Mission, aus einer Gruppe von gesangsbegeisterten Menschen, Chöre von mitreißender Intensität zu formen. Dabei wird ein intimer und aufschlussreicher Einblick in ein Arbeitsfeld geboten, in dem es um Identifikation und Identität geht.





Fr. 4. Nov. **Willy Nachdenklich**

Sa. 5. Nov. **Jan Philipp Zymny**

Fr. 11. Nov. **Lena Kupke**

Sa. 12. Nov. **Roland Jankowsky**

Fr. 18. Nov. **Veikko Bartel**

AUSVERKAUFT **Andrea Sawatzki**

AUSVERKAUFT **Bettina Tietjen**

Sa. 26. Nov. **Schwedler & Bartels**

Fr. 9. Dez. **Rainald Grebe**

Elaine de Rose
DER OPTIKER.

Lesetage

im Hallenbad 2022

Do. 8. Dezember um 20:00 Uhr

Mascarpone

Romantische Komödie

Italien 2022

101 Min.

FSK 0



LOUD & PROUD MOVIES

QUEERE FILMREIHE



Aids-Hilfe
Wolfsburg e.V.

LIDO

GASTRONOMIE IM HALLENBAD

Frühstücks- buffet

Sonntags: 10:00 - 13:00 Uhr

Reservierungen telefonisch unter 05361 27 28 123
oder per E-Mail an lido@hallenbad.de

Unsere Abendgastronomie ist
dienstags bis samstags von 17:00 - 23:00 Uhr geöffnet

PROGRAMMÜBERSICHT 2022 // 2023

PETER STAMM

Das Archiv der Gefühle

Mittwoch, 26. Oktober 2022

NATASCHA WODIN

Nastjas Tränen

Dienstag, 22. November 2022

MAXIM LEO

Der Held von Bahnhof Friedrichstraße

Mittwoch, 25. Januar 2023

MICHAEL KEMPE

Die beste aller möglichen Welten.

Gottfried Wilhelm Leibniz und seine Zeit

Donnerstag, 9. Februar 2023

ANTJE RÁVIK STRUBEL

Blaue Frau

Mittwoch, 15. März 2023

RAINER STEINKAMP

Der kleine Herr Friedemann

nach Thomas Mann

Donnerstag, 30. März 2023



Beginn 19:00 Uhr
Einlass 18:00 Uhr

Karten 10€ unter
www.hallenbad.de



SIMON QUINN



DZIGA VERTOV



STUMMFILMKONZERT
IM SCHWIMMERBECKEN

"THE MAN
WITH THE
CAMERA"

THE NEW SOUNDTRACK
BY SIMON QUINN

10. MÄRZ 2023

ERNST GÖHNER
STIFTUNG



schweizer kulturstiftung
prohelvetia

MIGROS
kulturprozent



Schweizerische
Interpretationsstiftung



Kino im Hallenbad

Schachtweg 31 / 38440 Wolfsburg

Tel: 05361 27 28 100 / E-Mail: kino@hallenbad.de

Einlass ist eine halbe Stunde vor Filmbeginn.

Karten erhalten Sie an der Abendkasse.

Kartenpreise: Sonntag 5€ / Montag bis Donnerstag 6€

Kartenpreise für Sonderveranstaltungen können abweichen.

www.hallenbad.de