

Gastronomie LIDO im Hallenbad

# MITTAGS TISCH



Montag bis Freitag  
11.30 bis 14.00 Uhr



## SUPPEN

Suppe der Woche nach Angebot  
Möhren-Ingwer-Suppe <sup>Vegan</sup>  
klein 3,80 € / groß 5,20 €  
klein 3,80 € / groß 5,20 €

## SALATE

Feiner Blattsalat mit Tomate, Gurke, Sprossen  
und Himbeer-Walnuss-Dressing <sup>N Vegan</sup>  
... mit Fetakäse und Oliven <sup>M</sup>  
klein 3,50 € / groß 6,90 €  
klein 4,90 € / groß 7,50 €

## FLAMMKUCHEN

Teigfladen mit  
- Crème fraîche, Schinkenspeck und Lauch <sup>W,M</sup> 7,50 €  
- Crème fraîche, frischen Champignons und Lauch <sup>W,M</sup> 7,50 €  
- Gorgonzolasauce, Kirschtomaten und Rucola <sup>W,M</sup> 8,90 €

## HAUPTGERICHTE

Gericht der Woche nach Angebot  
Orecchiette mit fruchtiger Spinat-Tomatensauce <sup>Se,W Vegan</sup> 6,90 €  
Frische Tagliatelle mit „blauer Kornblume“ und Cherrytomaten <sup>Al,E,M,W</sup> 8,50 €  
Frische Ravioli mit Ziegenricotta und Olivenfüllung  
in Tomatensauce mit Babyblattspinat <sup>E,M,Se,W</sup> 8,50 €  
Frische Tagliatelle mit Champignon-Rahmsauce <sup>Al,E,M</sup> 7,90 €  
Frische Orecchiette mit gebratener Salsiccia, Spinat, Zucchini,  
Tomatensauce und Grana Padano <sup>M,Se,W</sup> 10,50 €  
Frische Tagliatelle mit Weißweinsauce, Garnelen und Mangold <sup>Al,E,Me,Se,W</sup> 11,50 €  
Zu allen Suppen, Salaten und Pastagerichten reichen wir Ciabatta <sup>W</sup>

Al: Alkohol / E: Ei / M: Milchprodukte / Me: Meeresfrüchte / N: Nüsse / Se: Sellerie / W: Weizen Änderungen vorbehalten

TU DU'S FÜR DICH UND DIE WELT.



Tu Du's auf 17Ziele.de



**Kinotage 2020**  
für eine globale nachhaltige Entwicklung.

**2040 - Wir retten die Welt**  
Do. 6. Februar um 20:00 Uhr, **Eintritt frei**

Weitere Infos unter: [wolfsburg.de/entwicklungspolitik](http://wolfsburg.de/entwicklungspolitik)



Entwicklungszusammenarbeit



## HALLENBAD - HIGHLIGHTS

**WORST OF CHEFKOCH**  
10. Januar | 14€ VVK

**BADEMEISTER SCHALUPPKE**  
17. Januar | 20€ VVK

**TUTTY TRAN**  
24. Januar | 21€ VVK

**RAGE ENDSEEKER REVOLT SEDUCER**

**BREAK YOUR NECK #13**  
25. Januar | 20€ zzgl. Geb. VVK

**REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE**  
30. Januar | 15€ VVK

**HORST SCHROTH**  
7. Februar | 21€ VVK

**BASTA**  
20. Februar | 25€ VVK

**RUDELSINGEN**  
25. Februar | 12€ VVK

**STEFAN DANZIGER**  
28. Februar | 20€ VVK

**THE CHAPERALS & BOPPIN' B**

**TWISTIN' BY THE POOL VOL. 2**  
29. Februar | 19€ VVK

KARTEN: [WWW.HALLENBAD.DE](http://WWW.HALLENBAD.DE) UND AN ALLEN VORVERKAUFSSTELLEN

## Neues Auto noch nicht da?

4 Sitzplätze  
5 Sitzplätze  
7 Sitzplätze  
9 Sitzplätze

Wir haben günstige "Zwischendurch-Tarife"

0 53 62 - 22 16  
WOB - Fallersleben  
Wolfenbütteler Landstr. 1  
[www.Die-blaue-Autovermietung.de](http://www.Die-blaue-Autovermietung.de)  
**SCHRÖDER**  
rent a car

Jetzt die „Kino-Jahreskarte“ für nur 80€ sichern!

**KINO IM HALLENBAD**

JAHRESKARTE

**FILMTIPP KINO IM HALLENBAD**

In der Stadtbibliothek:  
**Zahlreiche DVDs und Blu-rays mit vielen Empfehlungen des Kinos im Hallenbad**

Mit den Zentralbibliotheken im Aaltohaus, Stadtteil- und Schulbibliotheken und einer Fahrbibliothek spannen wir ein dichtes Bibliotheksnetz über Wolfsburg und seine umliegenden Ortsteile.

Stadtbibliothek Wolfsburg / Porschestr. 51 / 38440 Wolfsburg / Tel. 05361 282530  
Web: [www.wolfsburg.de/stadtbibliothek/](http://www.wolfsburg.de/stadtbibliothek/) / E-Mail: [stadtbibliothek@stadt.wolfsburg.de](mailto:stadtbibliothek@stadt.wolfsburg.de)



## KINOPROGRAMM JAN - FEB 2020

<b>LARA</b> So. 05. - Mi. 08. Januar / Do. 09. Januar kein Kino! 20:00 Uhr
<b>WAS GEWESEN WÄRE</b> So. 12. - Mi. 15. Januar 20:00 Uhr
<b>BUT BEAUTIFUL</b> Do. 16. Januar 20:00 Uhr
<b>DEUTSCHSTUNDE</b> So. 19. Mo. 20 & Mi. 22. Januar / Di. 21. Januar kein Kino! 20:00 Uhr
<b>MORGEN SIND WIR FREI</b> Do. 23. Januar 20:00 Uhr
<b>ALLES AUSSER GEWÖHNLICH</b> So. 26. - Di. 28. Januar 20:00 Uhr Mi. 29. Januar / OmU: Französisch mit deutschen Untertiteln 20:00 Uhr
<b>FOTBALL I NÖD OCH LUST - FOOTBALL ...</b> Do. 30. Januar Eintritt frei / 20:00 Uhr
<b>PARASITE</b> So. 02. - Mi. 05. Februar 20:00 Uhr
<b>2040 - WIR RETTEN DIE WELT</b> Do. 06. Februar Eintritt frei / 20:00 Uhr
<b>MY ZOE</b> So. 09. - Di. 11. Februar 20:00 Uhr Mi. 12. Februar / OmU: Englisch mit deutschen Untertiteln 20:00 Uhr
<b>MEIN ENDE. DEIN ANFANG.</b> Do. 13. Februar 20:00 Uhr
<b>PFERDE STEHLEN</b> So. 16. - Mi. 19. Februar 20:00 Uhr
<b>AUERHAUS</b> Do. 20. & Fr. 21. Februar 20:00 Uhr
<b>BERNADETTE</b> So. 23. - Di. 25. Februar 20:00 Uhr Mi. 26. Februar / OmU: Englisch mit deutschen Untertiteln 20:00 Uhr
<b>SCHÖNHEIT &amp; VERGÄNGLICHKEIT</b> Do. 27. Februar 20:00 Uhr

Trailer und weitere Informationen finden Sie auf [www.hallenbad.de](http://www.hallenbad.de) und bei Facebook unter [www.facebook.com/kinohallenbad](http://www.facebook.com/kinohallenbad)  
Kino im Hallenbad / Schachtweg 31 / 38440 Wolfsburg



## JANUAR - FEBRUAR 2020

Eintrittspreise:  
6 € / Sonntags 5 €



# KINOPROGRAMM JANUAR - FEBRUAR 2020

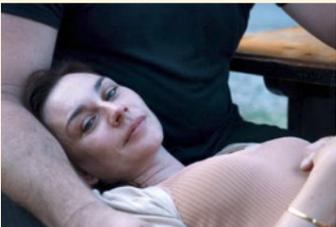
So. 12. - Mi. 15. Januar um 20:00 Uhr

## WAS GEWESEN WÄRE

Drama

DE 2019 / 89 Min. / FSK 6

Regie: Florian Koerner von Gustorf  
Kurzfilm: Caravan



Astrid (Christiane Paul) ist Ende vierzig und hat ihr Leben fest im Griff. Sie hat sich in Paul (Ronald Zehrfeld) verliebt, und ihre erste gemeinsame Wochenendreise führt sie nach Budapest, für ein paar romantische Tage zu zweit. Doch in der ungarischen Hauptstadt kommt alles anders als geplant: Sie treffen auf Julius, Astrids erste große Jugendliebe, die 1986 in der DDR auf einer Künstlerparty begann. Diese Liebe war damals nicht einfach, aber immer aufregend. Viele Gefühle konnten durch den Lauf der Geschichte nie richtig geklärt werden. Astrid betrachtet gemeinsam mit Paul ihre Vergangenheit, und plötzlich könnte alles sein, wie es nie gewesen war.

Do. 16. Januar um 20:00 Uhr

## BUT BEAUTIFUL

Dokumentation

AT 2019 / 116 Min. / FSK 0

Regie: Erwin Wagenhofer



Nach seinen streitbaren wie essenziellen Filmen „We Feed The World“, „Let’s Make Money“ und „Alphabet“, in denen es um menschliche Haltungen hinter Lebensmittelindustrien, Finanzsystemen und Bildungsthemen ging, widmet sich der renommierte und vielfach ausgezeichnete österreichische Filmemacher Erwin Wagenhofer jetzt dem Positiven. Im Mittelpunkt stehen nicht länger das Nicht-Funktionieren und fatale gesellschaftliche Entwicklungen in der Welt. Für „But Beautiful“ suchte und fand er in einem langjährigen Prozess Menschen und Geschichten, die von gelebten Alternativen hin zum Schönen und Guten künden. Entstanden ist ein Film als Hommage an die Lebendigkeit.



Vor fast jedem Film zeigen wir im Kino im Hallenbad einen außergewöhnlichen Kurzfilm. Weitere Infos zu unserem Kinoprogramm finden Sie unter: [www.hallenbad.de](http://www.hallenbad.de)

So. 05. - Mi. 08. Januar um 20:00 Uhr

## LARA

Drama

DE 2019 / 98 Min. / FSK 0

Regie: Jan-Ole Gerster  
Kurzfilm: Der Kaktus



Lara Jenkins (Corinna Harfouch) 60. Geburtstag beginnt wie jeder Tag mit einem Becher Tee und einer Zigarette. Dabei ist heute ein ganz besonderer Tag für Lara: Ihr Sohn Viktor (Tom Schilling) gibt ein großes Solo-Klavierkonzert – das erste Mal mit einer eigenen Komposition. Seine Mutter hat er nicht dazu eingeladen; wohl aber seinen Vater Paul mit der neuen Lebensgefährtin. Lara hat indessen ihre eigenen Pläne. Sie hat sich die letzten Konzertkarten gesichert, die sie nun verteilen will – nach einem sehr eigenwilligen Prinzip - als Geburtstagsgeschenk für sich selbst. Doch der Tag verläuft anders als erwartet.

Do. 09. Januar kein Kino!

So. 19. Mo. 20. & Mi. 22. Jan. um 20:00 Uhr

## DEUTSCHSTUNDE

Drama

DE 2019 / 125 Min. / FSK 12

Regie: Christian Schwochow  
Kurzfilm: Game Over



Deutschland, kurz nach dem Zweiten Weltkrieg. Der Jugendliche Siggie Jepsen (Tom Gronau) muss in einer Strafanstalt einen Aufsatz über „Die Freuden der Pflicht“ schreiben. Er schreibt wie besessen seine Erinnerungen auf. Sein Vater Jens Ole Jepsen (Ulrich Noethen) zählte als Polizist zu den Autoritäten in einem kleinen Dorf und war den Pflichten ergeben. Während des Zweiten Weltkriegs muss er dem Künstler Nansen (Tobias Moretti) ein Malverbot überbringen, dass die Nazis gegen ihn verhängt haben. Er überwacht es penibel und Siggie soll ihm helfen. Doch Nansen widersetzt sich – und baut auf die Hilfe von Siggie. Der Konflikt zwischen den beiden Männern spitzt sich immer weiter zu – und Siggie steht zwischen ihnen.

Di. 21. Januar kein Kino!

Do. 23. Januar um 20:00 Uhr

## MORGEN SIND WIR FREI

Drama

DE 2019 / 98 Min. / FSK 12

Regie: Hossein Pourseifi



Im Februar 1979 fegt die „Islamische Revolution“ über den Iran. Die junge Chemikerin Beate folgt ihrem Ehemann Omid, einem in der DDR lebenden, iranischen Dissidenten, voller Liebe und Hoffnung in dessen Heimat. Nach der anfänglichen Aufbruchstimmung verschlimmert sich die Lage jedoch für Beate und ihre Tochter. Während die neue Revolutionsregierung sich immer mehr in ein gnadenloses Regime verwandelt, muss Beates Familie eine verhängnisvolle Entscheidung treffen. „Morgen sind wir frei“ ist die dramatische Geschichte einer Frau, die die historische Wahrfähigkeit dieses Zitats auf schmerzlichste Art und Weise erfährt. Nach wahren Begebenheiten.

So. 26. - Di. 28. Januar um 20:00 Uhr

## ALLES AUSSER GEWÖHNLICH

Komödie

FR 2019 / 113 Min. / FSK 6

Regie: Eric Toledano & Olivier Nakache  
Kurzfilm: Tiger



„Alles außer gewöhnlich“ erzählt die wahre Geschichte von zwei Männern, die von dem Willen beseelt sind, die Welt für sich und für andere besser zu machen. Bei ihrer Arbeit mit autistischen jungen Menschen und ihren Betreuern vollbringen Bruno (Vincent Cassel) und Malik (Reda Kateb) tagtäglich kleine Wunder: Mit viel Engagement, Feingefühl und Humor gelingt es den beiden, aus vielen unterschiedlichen Persönlichkeiten eine Gemeinschaft zu formen, in der jeder Einzelne die Chance bekommt, über sich hinaus zu wachsen.

Mi. 29. Januar um 20:00 Uhr / OmU / Französisch mit deutschen Untertiteln

Do. 30. Januar um 20:00 Uhr

## FOTBOLL I NÖD OCH LUST FOOTBALL FOR BETTER OR WORSE

Dokumentation

GB / DE / SE 2017 / 82 Min. / FSK 12

Regie: Inger Molin



Der FC Rosengård ist eines der besten Fußballteams der Welt. Aber es gibt ein Problem: Frauenfußball ist nicht überlebensfähig, wenn die UEFA gerade einmal 0,2% des Budgets für die Champions League in die Teams der Frauen investiert. „Fotboll i nöd och lust“ zeigt den Kampf um Investoren, das Aufspüren neuer Talente genauso wie das Reparieren der Internetverbindung einer Spielerin am Samstagabend. Es ist ein intimer Blick auf ein dramatisches Jahr voller Erfolge und Rückschläge. Dabei wohnt dem Film bei aller Dramatik eine Ruhe inne, die Hoffnung macht!

Im Rahmen der Ausstellung „Fan.Tastic Females“ in Kooperation mit Youth & Culture

OmU: Schwedisch & englisch mit deutschen Untertiteln

Eintritt frei

So. 02. - Mi. 05. Februar um 20:00 Uhr

## PARASITE

Drama / Thriller

Südkorea 2019 / 132 Min. / FSK 16

Regie: Joon-ho Bong  
Kurzfilm: Milbe



Familie Kim ist ganz unten angekommen: Vater, Mutter, Sohn und Tochter hausen in einem schummrigen Keller, kriechen für WLAN in jeden Winkel und sind sich für keinen Aushilfsjob zu schade. Als der Jüngste eine Anstellung als Nachhilfelehrer in der todschicken Villa der Familie Park antritt, steigen die Kims ein ins Karussell der Klassenkämpfe. Mit findigen Trickserien, bemerkenswertem Talent und großem Teamgeist gelingt es ihnen, die bisherigen Bediensteten der Parks nach und nach loszuwerden. Bald schon sind die Kims unverzichtbar für ihre neuen Herrschaften. Doch dann löst ein unerwarteter Zwischenfall eine Kette von Ereignissen aus, die so unvorhersehbar wie unfassbar sind.

Do. 06. Februar um 20:00 Uhr

## 2040 WIR RETTEN DIE WELT

Dokumentation

AT 2019 / 98 Min. / FSK 12

Regie: Damon Gameau



Der preisgekrönte Regisseur Damon Gameau macht sich auf die Reise, um herauszufinden, wie die Zukunft im Jahr 2040 aussehen würde, wenn wir einfach die besten Lösungen annehmen würden, die uns zur Verbesserung unseres Planeten zur Verfügung stehen und wenn sie global im Alltag von Individuum und Gesellschaft verankert wären. Als visueller Brief an seine 4-jährige Tochter strukturiert, kombiniert der Film traditionelles Dokumentationsmaterial mit dramatischen Sequenzen und hochwertigen visuellen Effekten, um eine Vision der Zukunft zu erstellen, wie er sie sich nicht nur für sein eigenes Kind wünscht.

Im Rahmen der Kinotage „HEUTE FÜR MORGEN“ / In Koop. mit der Stadt Wolfsburg

Eintritt frei

So. 09. - Di. 11. Februar um 20:00 Uhr

## MY ZOE

Drama

DE / FR / GB 2019 / 102 Min. / FSK 12

Regie: Julie Delpy  
Kurzfilm: Ash



Die Genetikerin Isabelle (Julie Delpy) ist dabei, sich nach der Scheidung von ihrem Mann ein neues Leben aufzubauen. Sie hat einen neuen Freund, und auch ihre Karriere will sie wieder neu beleben. Ihr Ex-Mann James kann sich damit allerdings nicht abfinden und macht ihr mit dem Kampf um die Ausgestaltung des Sorgerechts für die gemeinsame Tochter Zoe das Leben schwer. Dann aber kommt es zu einer Tragödie, die die zerbrochene Familie bis ins Mark erschüttert: Zoe erleidet Hirnblutungen und stirbt. Isabelle ist nicht bereit, ihre Tochter einfach aufzugeben und versucht, Zoe mithilfe der Wissenschaft neu zu erschaffen.

Mi. 12. Februar um 20:00 Uhr / OmU / Englisch mit deutschen Untertiteln

Do. 13. Februar um 20:00 Uhr

## MEIN ENDE. DEIN ANFANG.

Drama

DE 2019 / 111 Min. / FSK 12

Regie: Mariko Minoguchi



Für Nora und Aron ist es Liebe auf den ersten Blick, als sie sich an einem verregneten Tag in der U-Bahn begegnen. Ihr Aufeinandertreffen war reiner Zufall, sagt Nora. Alles ist vorbestimmt, sagt Aron. Doch dann wird Aron plötzlich aus dem Leben gerissen. Für Nora bleibt die Zeit stehen. Sie betäubt ihren Schmerz, verbringt bald darauf die Nacht mit Natan, der wie durch Zufall immer wieder in ihrem Leben auftaucht. Er gibt Nora Halt. Sie hat das seltsame Gefühl, ihn bereits zu kennen, ahnt aber nicht, was sie wirklich verbindet. Eine Geschichte über Liebe zwischen Verbrechen und Schicksal.

So. 16. - Mi. 19. Februar um 20:00 Uhr

## PFERDE STEHLEN

Drama

DN / SE / NW 2019 / 123 Min. / FSK 12

Regie: Hans Petter Moland  
Kurzfilm: Fait d'Hiver



Die Schönheit Norwegens kann manchmal schmerzen. Dabei sucht Trond nur die Einsamkeit, als er in das kleine Dorf im Wald zieht. In dieser Idylle erkennt er in seinem Nachbarn einen alten Bekannten aus Jugendtagen wieder. Plötzlich sind da all diese Erinnerungen an jenen Nachkriegssommer, als Trond 15 Jahre alt war und mit seinem Vater mehrere Wochen beim Holzfällen im Wald verbrachte. Ein Sommer, in dem er mit einem Freund Pferde stahl und die Liebe entdeckte. Der Sommer, in dem auch ein Kind starb, der Freund verschwand und Geheimnisse seines Vaters ans Licht kamen. Und der Sommer, in dem er seinen Vater das letzte Mal sehen sollte.

Do. 20. & Fr. 21. Februar um 20:00 Uhr

## AUERHAUS

Drama

DE 2019 / 104 Min. / FSK 12

Regie: Neele Leana Vollmar  
Kurzfilm: Early Birds



Im Auerhaus gründen die vier jungen Freunde Höppler (Damian Hardung), Frieder (Max von der Groeben), Vera (Luna Wendler) und Cäcilia (Decrim Lingnau) unter den skeptischen Augen der dörflichen Nachbarn eine Schüler-WG. Die Freunde finden es nämlich fürchtbar, dass ihr Leben so durchgeplant erscheint. Und sie wollen Frieder helfen, der an Selbstmord denkt. So führen die fünf fortan ein selbstbestimmtes Leben und stürzen sich und ihre Familien in ein gehöriges emotionales Chaos. Doch es ist nur eine Frage der Zeit, bis die Mauern des Auerhauses die Gruppe nicht mehr beschützen können.

So. 23. - Di. 25. Februar um 20:00 Uhr

## BERNADETTE

Drama / Komödie

USA 2019 / 111 Min. / FSK 6

Regie: Louis-Julien Petit  
Kurzfilm: The Goldstein Reels



Bernadette (Cate Blanchett) ist anders als andere Mütter: Chaotisch, exzentrisch und sensibel. Sie braucht nach Jahren der Fürsorge für ihre Familie mal wieder etwas Zeit für sich. Die einstige Stararchitektin ist ihrem Mann Elgie nach Seattle gefolgt. Dort leben die beiden mitamsamt der Tochter Bee in einer von Brombeerhecken umrankten alten Villa. Als Bernadettes Nachbarin darum bittet, die Büsche an der Grundstücksgrenze zu entfernen, setzt das eine Kette von Missgeschicken in Gang, die Bernadettes Leben endgültig auf den Kopf stellen. Plötzlich ist sie verschwunden. Elgie und Bee nehmen die Suche auf – ihre Reise endet schließlich mitten in der Antarktis mit einer überraschenden Entdeckung.

Mi. 26. Februar um 20:00 Uhr / OmU / Englisch mit deutschen Untertiteln

Do. 27. Februar um 20:00 Uhr

## SCHÖNHIT & VERGÄNGLICHKEIT

Dokumentation

DE 2019 / 79 Min. / FSK 0

Regie: Annekatrin Hendl



Schon vor dem Mauerfall porträtiert der gelernte Fotograf Sven Marquardt, heute auch als Türsteher weit über die Grenzen Deutschlands hinaus bekannt, die subkulturelle Ost-Berliner Szene in Schwarz-Weiß-Fotografien. Nach 25 Jahren Unterbrechung seines künstlerischen Schaffens erfindet sich Marquardt noch einmal neu und erlangt mit seinen Ausstellungen, Publikationen und Auftragsarbeiten Weltruhm. Nacht, Rausch, Exzess und Dunkelheit strahlen seine Werke aus, obwohl sie meist bei Tageslicht entstehen. Die Porträts seiner DJs, Musiker, Türsteherkollegen sind erotisch, lässig, schmutzig und existenziell.



Ob Englisch, Französisch, Italienisch oder ...  
Erweitern Sie Ihren Sprachschatz im Kino.

Regelmäßig präsentieren wir gemeinsam mit dem  
Kino im Hallenbad Filme in der Originalfassung.

[www.vhs-wolfsburg.de](http://www.vhs-wolfsburg.de)

